

# Cantiere Teatro Ca' Foscari

**Campus Scientifico Via Torino, Mestre**  
**24 maggio 2017 h. 17**

Cantiere Teatro Ca' Foscari presenta  
***L'Istituto per la regolazione degli Orologi***

testo liberamente ispirato all'opera di Ahmet Hamdi Tanpınar  
dedicato al **Campus Scientifico di via Torino**  
in quattro scene (Orto, Caffè, sala Conferenze, Auditorium)  
per attori, danzatori Hip Hop, audiovideo, percussioni

progetto di formazione ***Che cos'è il tempo?*** (novembre/maggio),  
testo e regia **Elisabetta Brusa**

## **Personaggi ed interpreti**

Hayri Irdal, vicedirettore dell'Istituto, **Luigi Ciriolo**  
Halit Bey il Regolatore, direttore dell'Istituto, **Giovanni Morandini**  
Nermin Hanim, segretaria del direttore dell'Istituto, **Serena Previderè**  
Sindaco, **Yoko Yamada**  
Ministro, **Ozdzan Baki**  
Dottoressa Ramiz, psicoanalista, **Giulia Deganello**  
Pakize moglie di Hayri Irdal **Cristina Flora**  
Giornalisti **Giulia Deganello, Lapergue Claire, Navas Cindy**

## **Ragazzi orologio/hip hop**

**Alice Bartolini, Ozdzan Baki, Chiara Crispilli, Giulia Deganello, Cristina Flora, Francesca Franz, Alice Ghedin, Pauline Gil, José Rafael Gomez, Claire Lapergue, Letizia Massaron, Cristina Matalone, Cindy Navas, Gianmaria Padoan, Irina Smahliy, Kim Anne Taine, Erica Vidotto, Giada Voltolina, Yoko Yamada**

## **Percussioni**

**Paolo Busolin, Massimiliano Dall'Ara, Annunziata Dellisanti**

in collaborazione con **Conservatorio Benedetto Marcello** classe di percussioni diretta da **Annunziata Dellisanti**  
**Scuola di danza classica e moderna di Marina Prando, coreografie di Younes Benchirita**

Realizzazione costumi e trucco **Elettra Del Mistro**

Audiovideo e tecnologie **Paolo Mezzalira**

Illuminotecnica **Cristiano Colleoni**

Assistente alla regia **Giulia Gianni**

Organizzazione **Giulia Gianni, Cristina Matalone, Alessandro Polloni**

## **Ingresso libero**

Per maggiori informazioni scrivere a [cantierecafoscari@unive.it](mailto:cantierecafoscari@unive.it) - Tel. 0412346940